

映像上映会開催！

名古屋市美術館常設展

郷土の美術「名古屋のパフォーマンス — 追悼岩田信市と岸本清子」関連企画

名古屋市美術館では、愛知県美術館の協力のもと、現在開催中の常設展の関連企画として上映会を開催いたします。

日時：6月23日(土)、24日(日) いずれも14時～16時
名古屋市美術館2F講堂 定員180名 先着順 入場無料
主催：名古屋市美術館、愛知県美術館

現在「郷土の美術」のコーナーでは、「名古屋のパフォーマンス — 追悼岩田信市と岸本清子」と題し、名古屋を代表する二人の芸術家の作品を紹介しています。

岩田信市（いわたしんいち 1935-2017）は1960年代に名古屋で活動したパフォーマンスの集団「ゼロ次元」の中心的なメンバーであり、画家であり、さらには1979年にはロック歌舞伎で知られる「スーパー一座」を立ち上げ、30年にわたり演出家として活躍し、昨年8月に逝去されました。

岸本清子（きしもとさやこ 1939-1988）は、岩田信市と親交があり、同様に1960年代に東京で起こった前衛芸術運動「ネオ・ダダ」に参加し、後に名古屋でパフォーマーとして、画家として活躍しました。この二人の芸術家は、ともに名古屋に生まれ、名古屋で活動し、強烈な個性を持って当時の社会を見つめ、前衛的な活動を展開しながらも絵画という伝統的なメディアで表現し続け、また大衆の中に存在する芸術を目指しました。

この展示に合わせ、岩田信市が制作した映像作品や岸本清子のパフォーマンス活動をご紹介しますために、関連催事として2日間の上映会を開催いたします。同じ時代を生きた二人の芸術家が生み出した世界や同時代の作家の作品を映像でリアルに感じてお楽しみください。

プログラム内容

6月23日(土) 14時～16時

※1, 2いずれも愛知県美術館所蔵

岩田信市が制作した映像作品を上映いたします。愛知県美術館学芸員越後谷卓司が作品の解説をいたします。

1. 岩田信市『ウォーキングマン』1969年、15分、16mmフィルム <DVD上映>、モノクロ
2. 岩田信市『大須パラダイス』1977～79年、49分、8mmフィルム <DVD上映>

岩田信市が名古屋の笠寺や栄の街路を歩く様子を、真横から全身を収めた姿でカメラが延々と追ってゆく。時おり黒の礼服に身を包んだ男の一人（ゼロ次元メンバーが演じている）が横一列に歩く姿もインサートされるが、彼らはチャップリン等スラップスティック映画風のお決まりのポーズでスッ転ぶのだった。

現代の大都会、名古屋・大須に忽然と現れた桃源郷のイメージを映像化した作品。全4部で構想されていたが、第1部「大須熱帯植物園」と第2部「日本の春 大須の春」のみが完成し、これを一本にまとめている（未完に終わった第3部はマハラジャのハレム」、第4部は「楽しきマイホーム」のタイトルで、仮編集の段階まで制作が進んでいた）。ゼロ次元とロック歌舞伎、そして絵画で描かれたイメージをつなぐ重要作といえよう。

6月24日(日) 14時～16時

※2. 協力：出光真子氏 1, 3, 4は名古屋市美術館所蔵

岸本清子が出演している出光真子の作品をはじめ、女性アーティストとしての表現を切り開いてきた作家たちの映像作品を紹介します。名古屋市美術館学芸員笠木日南子が作品の解説をいたします。

1. 出光真子『アニメス Part 1』1982年、13分45秒、Uマチック <DVD上映>
2. 出光真子『アニメス Part 2』1982年、27分、Uマチック <DVD上映>

岸本清子と交流があった出光真子の作品。アニメスとはユング心理学概念で女性の中にある内なる男性性という意味。アニメスが実際の男性の姿となって女性が二重像として表現される。まさに当時の女性が置かれた状況を告発するものとなっている。

アニメスシリーズの第2弾。岸本清子のパフォーマンスが、タイト姿の男性としてのアニメスとともに収録され、出光と岸本のコラボレーション作品となっている。大衆芸能的な要素が取り込まれた、男性、エリート中心的社会を変えるための「地獄の死者」としての岸本の迫真のパフォーマンスが収録された貴重な映像でもある。

3. 草間彌生『Self-Obliteration: Works 1960-1983』1983年、26分、Uマチック <DVD上映>
4. 中谷芙二子『opal loop(オパールのリボン)/cloud installation(雲の彫刻)』1980年、11分、Uマチック <DVD上映>

女性パフォーマー / 女性アーティストの草間彌生として今もお活躍し続ける草間彌生の1983年までのオムニバス。貴重な記録映像も見ることが出来る。

霧の彫刻家として知られる中谷芙二子のインスタレーションの中でトリシャ・ブラウンカンパニーのダンサーたちがパフォーマンス公演をした時の記録映像。