

作品リスト+鑑賞ガイド

ピカソ、天才の秘密

The Secret of Picasso's Genius

□本リストおよび作品キャプションに掲載された番号は、カタログ番号と対応しています。会場構成の都合上、展示は作品番号順ではありません。
□本リストに記載のない番号の作品は、本会場では出品されません。
□本原は展示替えがあります。
展示期間：空欄=全期間
前期=1月3日(日)~2月14日(日) 後期=2月16日(火)~3月21日(月・振休)

2016年1月3日[日]→3月21日[月・振休]

主催 | 愛知県美術館、中日新聞社 後援 | ZIP-FM
特別協賛 | 東海東京証券 協賛 | トヨタ自動車、アイシン・エイ・ダブリュ、日本写真印刷
協力 | エールフランス航空/KLMオランダ航空、スイス インターナショナル エアラインズ、日本航空、JR東海、近畿日本鉄道

第1章 少年時代 1894-1901

no.	作品タイトル	制作年	素材、技法/支持体	寸法	所蔵者	展示期間
1	軍人	1894	インク/紙	13 x 17 cm	おかざき世界子ども美術博物館	前期
2	騎士	1894	インク/紙	13 x 17 cm	おかざき世界子ども美術博物館	前期
3	女性頭部石膏像のデッサン	1894-1895	鉛筆/紙	43 x 33 cm	おかざき世界子ども美術博物館	
5	裸体男性像	1895	鉛筆/紙	46.3 x 27.4 cm	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館	前期
6	宝石	1899-1900	木炭、鉛筆、水彩/紙	46.3 x 27.4 cm	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館	後期
7	長いひげの裸体男性像	1895-1896	油彩/キャンバス	58.5 x 32 cm	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館	
8	自画像	1896	油彩/キャンバス	46.4 x 31.5 cm	バルセロナ・ピカソ美術館	
9	科学と恋愛	1897	油彩/キャンバス	39 x 50.5 cm	上原近代美術館	
10	ギター弾きの女	1898-1900	ワックス・クレヨン、木炭/紙	28.8 x 14.9 cm	個人蔵	
11	椅子に座る女性像	1899	木炭/紙	62.8 x 47.7 cm	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館	前期
12	ベートーヴェンのデスマスク	1899	木炭/紙	62.8 x 47.7 cm	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館	後期
13	読書をするアンジェール・フェルナンデス・ソト	1898-1899	コンテ・クレヨン/紙	22.3 x 16 cm	個人蔵	
14	座る若い男	1899	木炭、水彩/紙	49 x 26 cm	東京ステーションギャラリー	前期
15	「賢者」	1899-1900	コンテ・クレヨン/紙	22.8 x 16.6 cm	バルセロナ・ピカソ美術館	
16	〈四匹の猫〉のメニュー、ポーア人に扮したペラルメウ	1899-1900	黒鉛/印刷された紙	21.8 x 32.8 cm	バルセロナ・ピカソ美術館	
17	ピアノ	1900	クレヨン、水彩/紙	26.7 x 15.7 cm	個人蔵	
18	アフター	1900	クレヨン、水彩/紙	27 x 17.5 cm	個人蔵	
19	宿屋の前のスペインの男女	1900	パステル/厚紙	40 x 50 cm	DIC川村記念美術館	後期
21	ロマの女	1900	パステル、油彩/厚紙	44.5 x 59 cm	三重県立美術館(三重県企業庁寄託)	前期
22	女の胸像	1900	クレヨン/紙	10.7 x 7.5 cm	個人蔵	
23	毛皮のコートの女	1900	クレヨン/紙	10.7 x 7.5 cm	個人蔵	
24	カンカン	1900	パステル/厚紙	38.5 x 53.8 cm	公益財団法人ひろしま美術館	
25	街の娘	1901	クレヨン/紙	22 x 13 cm	おかざき世界子ども美術博物館	
26	教会の前	1901/1902	油彩/キャンバス	46 x 55 cm	E.G. ビュールレ・コレクション財団	
27	母と子	1901	油彩/厚紙	67.5 x 52 cm	ベルン美術館	
28	ポタン	1901	油彩/ハードボード、合板にマウント	57.8 x 39.3 cm	ワシントン・ナショナル・ギャラリー	
29	キク	1901	油彩/キャンバス	81.1 x 65.1 cm	フィラデルフィア美術館	

第2章 青の時代 1901-1904

no.	作品タイトル	制作年	素材、技法/支持体	寸法	所蔵者	展示期間
33	鼻眼鏡をかけたサバルテスの肖像	1901	油彩/キャンバス	46 x 38 cm	バルセロナ・ピカソ美術館	
34	果物籠を持つ探婦	1902	ペン、インク、ワックス・クレヨン/紙	13 x 8.9 cm	個人蔵	
35	背い肩かけの女	1902	油彩/キャンバス	60.3 x 52.4 cm	愛知県美術館	
36	男の肖像	1902-1903	油彩/キャンバス	93 x 78 cm	パリ国立ピカソ美術館	
37	スープ	1902	油彩/キャンバス	38.5 x 46 cm	アート・ギャラリー・オンタリオ	
38	海辺の人物	1903	油彩/キャンバス	59.7 x 49.5 cm	スミス・カレッジ美術館	
39	サバステア・ジュニエンの肖像	1903頃	油彩/キャンバス	73 x 60 cm	バルセロナ・ピカソ美術館	
40	恋人たち	1903-1904	油彩/紙	37.2 x 26.7 cm	メナード美術館	
41	貧しき食事	1904	エッチング/紙	46.3 x 37.7 cm	個人蔵	

第3章 バラ色の時代 1905-1906

no.	作品タイトル	制作年	素材、技法/支持体	寸法	所蔵者	展示期間
42	貧しき食事	1904	エッチング/紙	46.3 x 37.7 cm	池田20世紀美術館	
43	女の顔	1905	エッチング/紙	12.1 x 9 cm	池田20世紀美術館	
44	貧しき人々	1905	エッチング/紙	23.6 x 17.8 cm	池田20世紀美術館	
45	男の胸像	1905	ドライポイント/紙	12 x 9.3 cm	池田20世紀美術館	
46	二人のサルタンバンク	1905	ドライポイント/紙	12.2 x 9.1 cm	池田20世紀美術館	
47	女の横顔	1905	ドライポイント/紙	29.2 x 25 cm	池田20世紀美術館	
48	サルタンバンク	1905	ドライポイント/紙	28.8 x 32.6 cm	池田20世紀美術館	
49	水戸場	1905	ドライポイント/紙	12.2 x 18.8 cm	池田20世紀美術館	
50	サーカス	1905	ドライポイント/紙	22 x 14 cm	池田20世紀美術館	
51	休息するサルタンバンク	1905	ドライポイント/紙	12 x 8.7 cm	池田20世紀美術館	
52	湯浴み	1905	ドライポイント/紙	34.4 x 28.9 cm	池田20世紀美術館	
53	母の化粧	1905	ドライポイント/紙	23.5 x 17.6 cm	池田20世紀美術館	
54	サロメ	1905	ドライポイント/紙	40 x 34.8 cm	池田20世紀美術館	
55	ダンス	1905	ドライポイント/紙	18.5 x 23.2 cm	池田20世紀美術館	
56	道化役者と子供	1905	グワッシュ、パステル/厚紙	70.5 x 52 cm	国立国際美術館	
57	アルルカン	1905	ブロンズ	h40 x w35 x d22 cm	彫刻の森美術館 (公益財団法人 彫刻の森芸術文化財団)	
58	扇子を持つ女	1905	油彩/キャンバス	100.3 x 81 cm	ワシントン・ナショナル・ギャラリー	
59	女と裸の子供	1905-1906	グワッシュ/紙	64.6 x 49.9 cm	ポーラ美術館	後期
60	フェルナンドの横顔	1906	水彩、ペン、インク/紙	17.5 x 11.5 cm	個人蔵	
61	パンを頭にのせた女	1906	油彩/キャンバス	99.5 x 69.8 cm	フィラデルフィア美術館	
62	農民たち	1906	インク、水彩/紙	63.2 x 47.5 cm	アート・ギャラリー・オンタリオ	前期
63	二人の顔	1906	グワッシュ/紙	58 x 43 cm	彫刻の森美術館 (公益財団法人 彫刻の森芸術文化財団)	
64	裸の少年	1906	油彩/キャンバス	67 x 43 cm	パリ国立ピカソ美術館	

第4章 キュビズムとその後 1907-1920s

no.	作品タイトル	制作年	素材、技法/支持体	寸法	所蔵者	展示期間
66	頭部	1909	油彩/キャンバス	35 x 33.5 cm	公益財団法人 日動美術財団	
67	裸婦	1909-1910	油彩/キャンバス	99.1 x 78.1 cm	オルブライト=ノックス・アート・ギャラリー	
68	果物皿のある静物	1909	ドライポイント/紙	13 x 11 cm	愛知県美術館	
69	レオニー嬢 (マックス・ジャコブ『聖マトレル』のための挿絵)	1910	エッチング/紙	20 x 14.2 cm	愛知県美術館	
70	テーブル (マックス・ジャコブ『聖マトレル』のための挿絵)	1910	エッチング/紙	20 x 14.2 cm	愛知県美術館	
71	長椅子のレオニー嬢 (マックス・ジャコブ『聖マトレル』のための挿絵)	1910	エッチング/紙	20 x 14.2 cm	愛知県美術館	
72	修道院 (マックス・ジャコブ『聖マトレル』のための挿絵)	1910	エッチング/紙	20 x 14.2 cm	愛知県美術館	
73	男の頭部	1912	エッチング/紙	13 x 11 cm	愛知県美術館	
74	ポスターのある風景	1912	油彩、エナメル/キャンバス	46 x 61 cm	国立国際美術館	
75	ギターのある静物	1912	油彩/キャンバス	64.5 x 50 cm	東京ステーションギャラリー	
76	ブルゴーニュのマール瓶、グラス、新聞紙	1913	油彩、砂、新聞紙/キャンバス	46.3 x 38.4 cm	石橋財団ブリヂストン美術館	
78	男と犬	1914	エッチング、ドライポイント/紙	27.8 x 21.8 cm	愛知県美術館	
79	肘かけ椅子のベルベット帽の女と鳩	1915-1916	油彩/キャンバス	81.7 x 66 cm	宮崎県立美術館	
81	ギターを持つ男	1915	エングレーヴィング/紙	15.3 x 11.5 cm	愛知県美術館	
82	オルガ・ピカソの像	1918	油彩/キャンバス	35.2 x 27.3 cm	メナード美術館	
83	四人の水浴する女	1920	パステル/厚紙	49.5 x 64.5 cm	公益財団法人 ひろしま美術館	
84	三人の裸婦	1920	パステル/紙	57.5 x 72 cm	なかた美術館	
85	新聞とグラスとタバコの箱	1921	油彩/キャンバス	30 x 56.1 cm	ポーラ美術館	
86	母子像(子供を抱く女)	1921	油彩/キャンバス	27.5 x 21.8 cm	公益財団法人 ひろしま美術館	
87	母子像	1921	油彩/キャンバス	101.8 x 83.5 cm	ポーラ美術館	
88	泉	1921	油彩/板	19 x 24 cm	泉屋博古館分館	
89	魚、瓶、コンポート皿(小さなキッチン)	1922	油彩/キャンバス	81 x 99.5cm	群馬県立近代美術館	