

# 出品リスト

番号	作品名	制作年	材質・技法	所蔵先	展示期間
<b>第1章 個性との戦い—初期作品</b>					
1	枇杷	昭和5(1930)	紙本彩色(二曲一隻)	北海道立近代美術館	
2	学ぶ子等	昭和8(1933)	紙本彩色	北海道立近代美術館	
3	炬燵	昭和10(1935)	紙本彩色	北海道立近代美術館	
4	曼珠沙華	昭和11(1936)	紙本彩色	個人蔵	
5	緑蔭	昭和14(1939)	紙本彩色	横浜美術館	前期
6	祈禱の僧	昭和17(1942)	紙本彩色	北海道立近代美術館	
7	八風不動	昭和18(1943)	紙本彩色	北海道立近代美術館	
<b>第2章 対象の観察と個性の発露—身近な人物、風景</b>					
8	カンナ	昭和28(1953)	紙本彩色	神奈川県立近代美術館	
9	銅育	昭和29(1954)	紙本彩色	横浜市立大岡小学校	
10	初夏	昭和31(1956)	紙本彩色	北海道立近代美術館	
11	海(小田原海岸)	昭和34(1959)	麻布彩色	神奈川県立近代美術館	
12	海(真鶴の海)	昭和34(1959)	麻布彩色	神奈川県立近代美術館	
13	羽衣滝	昭和36(1961)	彩色・キャンバスボード	個人蔵	
14	天人峡	昭和36(1961)	彩色・キャンバスボード	個人蔵	
15	桜島の夜	昭和37(1962)	麻布彩色	北海道立近代美術館	
16	阿波風景	昭和38(1963)	麻布彩色	北海道立近代美術館	
17	山頂	昭和38(1963)	麻布彩色	愛知県立芸術大学	
18	富士(〈富士六題〉のうち)	昭和39(1964)	岩絵具、油彩、金箔、銀箔、樹脂・キャンバスボード	女子美術大学美術館	
19	山(富士山)	昭和39(1964)	麻布彩色	北海道立近代美術館	
20	伊豆風景	昭和39(1964)	麻布彩色	北海道立近代美術館	
21	火山(浅間山)	昭和40(1965)	麻布彩色	神奈川県立近代美術館	
22	死火山(妙義山)	昭和41(1966)	麻布彩色	北海道立近代美術館	
23	山湖	昭和42(1967)	紙本彩色	個人蔵	
24	梅園	昭和42頃(1967頃)	紙本彩色	個人蔵	
25	富士	昭和55(1980)	紙本彩色	横浜美術館	後期
26	寒牡丹	昭和56(1981)	紙本彩色	個人蔵	
27	春の富士(梅)	昭和63(1988)	紙本彩色(二曲一隻)	茨城県近代美術館	
28	富士に献花	平成2(1990)	紙本彩色(二曲一隻)	個人蔵	
29	富士	制作年不詳	彩色・キャンバスボード	個人蔵	
<b>第3章 羽ばたく想像の翼—物語、歴史上の人物</b>					
30	歌舞伎南蛮寺門前所見	昭和29(1954)	紙本彩色(四曲一隻)	個人蔵	
31	鴻仰	昭和35(1960)	紙本彩色(二曲一隻)	東京国立近代美術館	
32	幻想	昭和36(1961)	紙本彩色	神奈川県立近代美術館	
33	海(鳴門)	昭和37(1962)	麻布彩色	神奈川県立近代美術館	
34	面構 足利尊氏	昭和41(1966)	紙本彩色(麻布で裏打ち)	神奈川県立近代美術館	
35	面構 足利義満	昭和41(1966)	紙本彩色(麻布で裏打ち)	神奈川県立近代美術館	
36	面構 足利義政	昭和41(1966)	紙本彩色(麻布で裏打ち)	神奈川県立近代美術館	
37	八仙	昭和42(1967)	麻布彩色	北海道立近代美術館	
38	雅楽(女神と胡飲酒)	昭和42(1967)	紙本彩色(四曲一隻)	北海道立近代美術館	
39	面構 上杉謙信と直江山城守	昭和44(1969)	紙本彩色(四曲一隻)	神奈川県立近代美術館	
40	面構 葛飾北斎	昭和46(1971)	紙本彩色(二曲一隻)	神奈川県立近代美術館	
41	面構 東洲斎写楽	昭和46(1971)	紙本彩色(二曲一隻)	神奈川県立近代美術館	
42	面構 山崎辨栄上人・狛則承院王楽人	昭和50(1975)	紙本彩色(四曲一隻)	神奈川県立近代美術館	
44	面構 国貞改め三代豊国	昭和51(1976)	紙本彩色(四曲一隻)	神奈川県立近代美術館	
45	面構 葛飾北斎・瀬澤馬琴	昭和54(1979)	紙本彩色(二曲一隻)	愛知県美術館	
46	面構 歌川国貞・柳亭種彦	昭和55(1980)	紙本彩色(四曲一隻)	愛知県美術館	
47	面構 歌川国貞と四世鶴屋南北	昭和57(1982)	紙本彩色(四曲一隻)	東京国立近代美術館	
48	面構 狂言作者河竹黙阿弥・浮世絵師三代豊国	昭和58(1983)	紙本彩色(四曲一隻)	神奈川県立近代美術館	
49	面構 浮世絵師歌川国芳と浮世絵研究者鈴木重三先生	昭和63(1988)	紙本彩色	北海道立近代美術館	
50	面構 雪舟	平成10(1998)	紙本彩色	個人蔵	
51	面構 一休さま	平成12(2000)	紙本彩色	個人蔵	

- ・本リストの作品番号は図録の番号と対応しています。会場構成上、展示は作品番号順ではありません。
- ・作品番号43(鳥文斎栄之)(昭和51[1976]年、山種美術館蔵)は本会場では出品されません。
- ・本展は展示替えがあります。展示期間:空欄=全期間 前期=6月12日(金)―7月5日(日) 後期=7月7日(火)―7月26日(日)

番号	作品名	制作年	材質・技法	所蔵先	展示期間
<b>第4章 絵画制作の根本への挑戦―裸婦</b>					
52	ポーズ1	昭和58(1983)	紙本彩色	札幌芸術の森美術館	
53	ポーズ2	昭和59(1984)	紙本彩色	札幌芸術の森美術館	
54	裸婦II	昭和60(1985)	紙本彩色	愛知県美術館	
55	裸婦III	昭和60(1985)	紙本彩色	愛知県美術館	
56	ポーズ4	昭和61(1986)	紙本彩色	札幌芸術の森美術館	
57	くつろぎI	昭和61(1986)	紙本彩色	愛知県美術館	
58	ポーズ7	平成元(1989)	紙本彩色	東京国立近代美術館	
59	ポーズ17	平成11(1999)	紙本彩色	東京国立近代美術館	
60	ポーズ19	平成13(2001)	紙本彩色	札幌芸術の森美術館	
61	ポーズ21	平成15(2003)	紙本彩色	東京国立近代美術館	
<b>特集 スケッチブック</b>					
S-1	枇杷(写生図)	昭和5(1930)	鉛筆、彩色・紙	北海道立近代美術館	
S-2	スケッチブック(花)	昭和10(1935)	鉛筆、淡彩・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-3	スケッチブック(子ども)	昭和23, 24(1948, 49)	鉛筆、水彩・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-4	スケッチブック(花)	1950年代初頭	墨、淡彩、色鉛筆・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-5	スケッチブック(花)	1950年代初頭	色鉛筆・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-6	スケッチブック(桃山時代衣裳文様)	昭和29(1954)	インク、色鉛筆・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-7	スケッチブック(《歌舞伎南蛮寺門前所見》のための写生)	昭和29頃(1954頃)	色鉛筆、淡彩・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-8	スケッチブック(《歌舞伎南蛮寺門前所見》のための写生)	昭和29頃(1954頃)	色鉛筆、淡彩・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-9	スケッチブック(《歌舞伎南蛮寺門前所見》のための模写)	昭和29頃(1954頃)	水彩、色鉛筆、インク・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-10	スケッチブック(裸婦)	昭和32(1957)	木炭・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-11	スケッチブック(樹木)	昭和32(1957)	フェルトペン、色鉛筆、墨、鉛筆・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-12	スケッチブック(構図研究)	昭和32, 33(1957, 58)	フェルトペン、クレヨン、色鉛筆・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-13	スケッチブック(北海道風景)	昭和36(1961)	フェルトペン、オイルパステル、色鉛筆・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-14	スケッチブック(桜島)	昭和37(1962)	フェルトペン、クレヨン、オイルパステル、アクリル絵具・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-15	スケッチブック(渦潮)	昭和37頃(1962頃)	フェルトペン、オイルパステル、色鉛筆・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-16	スケッチブック(魔王風景)	昭和38(1963)	フェルトペン、クレヨン、オイルパステル、アクリル絵具・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-17	スケッチブック(ピカソ模写)	昭和38(1963)	オイルパステル・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-18	スケッチブック(等持院木彫)	昭和41(1966)	フェルトペン、オイルパステル、アクリル絵具・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-19	スケッチブック(薔薇)	昭和42(1967)	フェルトペン、色鉛筆・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-20	スケッチブック(雲)	昭和42(1967)	インク・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-21	スケッチブック(裸婦)	昭和43(1968)	鉛筆・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-22	スケッチブック(富士)	昭和44(1969)	フェルトペン、オイルパステル、アクリル絵具・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-23	スケッチブック(ヨーロッパ風景)	昭和47(1972)	フェルトペン、オイルパステル、色鉛筆・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-24	スケッチブック(裸婦)	昭和52-55(1977-80)	鉛筆・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-25	スケッチブック(牡丹)	昭和53(1978)	フェルトペン、インク、オイルパステル、色鉛筆・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-26	スケッチブック(花)	平成6-7(1994-95)	フェルトペン、オイルパステル・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-27	スケッチブック(裸婦)	1990年代	オイルパステル・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-28	スケッチブック(海)	制作年不詳	フェルトペン、オイルパステル・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-29	スケッチブック(北海道風景)	制作年不詳	フェルトペン、クレヨン、オイルパステル、色鉛筆、アクリル絵具・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-30	スケッチブック(富士)	制作年不詳	フェルトペン、オイルパステル、アクリル絵具・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え
S-31	スケッチブック(日本美術模写)	制作年不詳	インク・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え

### 特集 渡欧関係資料

M-1	渡欧関係資料	昭和37(1962)	インク・紙	個人蔵	前期
M-2	渡欧関係資料	昭和37(1962)	インク・紙	個人蔵	前期
M-3	渡欧関係資料	昭和37(1962)	インク・紙	個人蔵	前期
M-4	渡欧関係資料	昭和37(1962)	インク・紙	個人蔵	前期
M-5	渡欧関係資料	昭和37(1962)	インク・紙	個人蔵	前期
M-6	渡欧関係資料	昭和37(1962)	インク・紙	個人蔵	後期
M-7	渡欧関係資料	昭和37(1962)	インク・紙	個人蔵	後期
M-8	渡欧関係資料	昭和37(1962)	インク・紙	個人蔵	後期
M-9	渡欧関係資料	昭和37(1962)	インク・紙	個人蔵	後期
M-10	渡欧関係資料	昭和37(1962)	インク・紙	個人蔵	後期
M-11	渡欧関係資料	昭和37(1962)	インク、フェルトペン・紙	個人蔵	前期・後期で頁替え